



*Les Concerts du Cœur
Fribourgeois*
Rapport d'activité 2024
mars 2025

les concerts du
:cœur
fribourgeois

Le mot de la présidente

Créée en 2023, l'association des *Concerts du Cœur Fribourgeois* connaît un développement enthousiasmant. Une année à peine après sa fondation, elle a organisé 50 concerts et séances d'ateliers de cocréation dans 37 lieux différents du canton. L'association répond ainsi à une demande croissante de la part des hôpitaux, institutions spécialisées, EMS et autres établissements à but social et/ou médical. Je suis très touchée par le fait qu'elle puisse offrir des instants de joie et d'émotion à des publics qui ont difficilement accès à la culture, tout en accompagnant des artistes dans le développement de la dimension sociale de leur métier.

Je suis fascinée par la richesse et la diversité des propositions de l'association, tant sur le plan des styles musicaux que sur la forme des concerts et des ateliers. En 2024 ont eu lieu, entre autres, des concerts itinérants dans les couloirs du HFR-Hôpital Fribourgeois, des ateliers d'écriture et de rap pour les jeunes résident·e·s du Château de Seedorf, des concerts participatifs pour personnes issues de la migration et des concerts en plein air dans les jardins des EMS.

A l'aube de sa troisième année, l'association des Concerts du Cœur Fribourgeois continue de développer sa structure, notamment pour s'étendre d'avantage sur l'ensemble du canton bilingue. Elle peut toujours compter sur l'expérience et le soutien des associations sœurs du Valais, de Vaud et de Genève et participe activement aux échanges enrichissants au sein de la Conférence des Présidences, dont j'ai la joie de faire partie.

Je tiens à remercier sincèrement Laure Barras, Laure Perret, les directions artistiques des autres cantons et les membres des différents comités, ainsi que les bénévoles et les donateur·rice·s qui permettent au magnifique projet des *Concerts du Cœur* d'exister, de faire vivre l'Art et de toucher les cœurs dans des moments riches en humanité.

Mary Freiburghaus



Foyer Rose d'Automne, Villars-sur-Glâne, Quatuor Gabat © Tim Perone

2024 en chiffres

51
concerts et
séances d'atelier

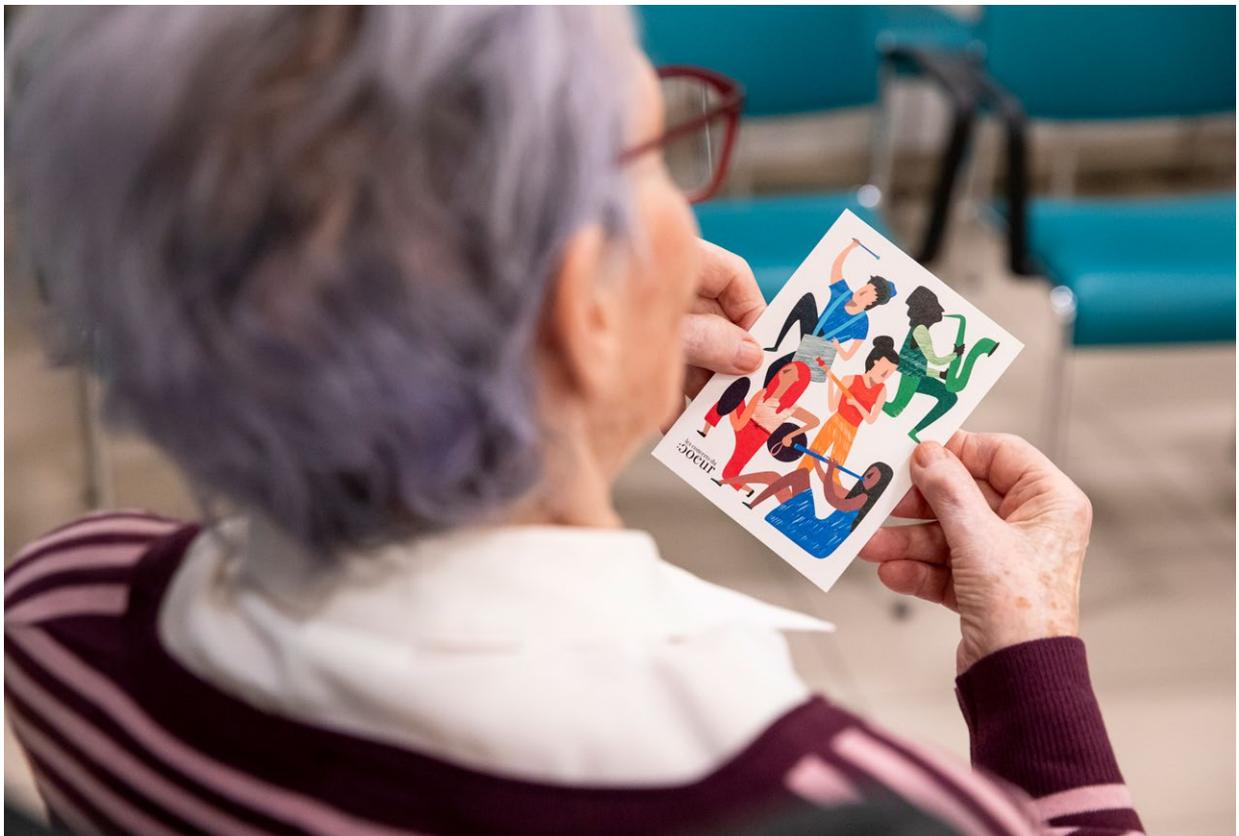
34
établissements
visités

60
artistes
engagé·e·s

3
projets de
participation
culturelle

4
publics-cible
bénéficiaires
(personnes âgées, hospitalisées,
en situation de handicap ou de
précarité)

1500
personnes
touchées



Établissements visités en 2024

Établissements médico-sociaux

- Humilimont, Marsens
- Le Châtelet, Attalens
- La Providence, Fribourg
- Villa Beausite, Fribourg
- Foyer Notre-Dame-Auxiliatrice, Sviriez
- Foyer Sainte Marguerite, Vuisternens-dvt-Romont
- Foyer St-Joseph, Billens
- Résidence Les Bonnesfontaines, Fribourg
- Résidence Les Épinettes, Marly
- Résidence St-Martin, Cottens

Résidences avec conciergerie sociale

- Diabolo Menthe, Pro Senectute, Fribourg
- Rose d'Automne, Pro Senectute, Villars-sur-Glâne

Accueil de jour pour personnes atteintes de troubles de mémoire

- La Famille au Jardin, Marsens

Hôpital Fribourgeois

- Centre de Soins palliatifs, Villars-sur-Glâne
- HFR – Fribourg, Villars-sur-Glâne
- HFR – Meyriez-Murten
- HFR – Riaz
- HFR – Tafers

«Je suis très heureux que vous me donniez la possibilité, grâce aux Concerts du Cœur, de proposer à nos résidents de la si belle musique!»

Allain Praz
responsable de l'animation,
Résidence St-Martin, Cottens

Institutions spécialisées

- Association Ste-Camille, Marly-Villars-sur-Glâne
- FARA (Fondation Atelier Résidence Adultes), Fribourg
- Fondation Clos Fleuri, Bulle
- Fondation HorizonSud, Marsens
- Foyer de la Colombière, Misery

Centre de formation professionnel et social

- CFPS du Château de Seedorf, Noréaz

Foyers d'accueil pour réfugié.e.s

- Centre d'accueil Ukraine, Fribourg
- Centre d'accueil pour mineurs non-accompagnés, Fribourg

Centre Fédéral pour requérants d'asile

- CFA Giffers, par l'intermédiaire de l'association Flüchtlinge Willkommen im Sensebezirk

Associations

- Association La Red

«Brigitte, qui avait son anniversaire, est une personne très discrète et qui parle très peu. Durant tout le concert elle a chanté et dansé (depuis sa chaise roulante). C'était vraiment génial de la voir comme ça!»

Fanny Sthioul
éducatrice à la FARA, Fribourg

Nos artistes

6



Alice Aubert



Balkan O'clock



Baz'Art



Carac



Cedric Blaser



Chauffe Marcel



Cordascopia



Duo Cellier-Barta



Duo Felice-Jarrel



Duo Helm-Puccia



Duo Indigo



Duo Merlo-Reggiani



Duo N'importe Quoi



Duo Suonamare



Echoes Of Django



Ensemble Maneo



Gael Kyriakidis



Julien Painot



La Cueva Flamenca



Laure Betris



Pablo Rime



Iklos Schwarz



Raphael Schwarz



Philippe Jacquiard



Philippe Morard



Quatuor Gabat



Ssassa



The Whats

Participation culturelle

Les Concerts du Cœur reconnaissent le droit de chaque personne à participer activement à la vie culturelle. En 2024, grâce à l'Office fédéral de la Culture qui soutient l'ensemble des projets de participation culturelle des 4 associations et, plus localement, grâce aux programmes de soutien « Senior + » de l'État de Fribourg et « Fribourg, Ville Plurielle » de la Ville de Fribourg, notre association a pu développer trois projets spécifiques de participation culturelle.

Leur but est de permettre aux bénéficiaires des établissements que nous visitons de participer à un processus de création musicale. Les ateliers sont divisés en 4 ou 5 séances, organisées à intervalles réguliers, sur plusieurs semaines, permettant ainsi le développement d'un lien de confiance et d'amitié entre les artistes et les bénéficiaires.

Atelier d'écriture et de rap au Centre de Formation Professionnel et Social du Château de Seedorf

Au fil de 5 rencontres de 4h, 7 jeunes apprentie·s bénéficiaires de mesures AI, encadrés par Pablo Rime et Iklos Schwarz ont été amenés à composer chacun à leur manière un morceau de musique actuelle. Après des exercices en groupe autour de diverses techniques d'écriture, chacun·e s'est appliqué à la création d'un texte, puis au choix ou à la conception d'une trame sonore (instrumentation) à l'aide d'un programme informatique. Chacun·e a enfin dû se dépasser afin de trouver le moyen d'exprimer oralement son texte, soit en le déclamant en rythme, soit en le chantant, soit en l'imageant avec des sons. L'atelier a été clôturé par l'enregistrement puis la présentation de chaque pièce à l'ensemble du groupe, lors d'un moment empreint d'une intense émotion.

- [Enregistrement de la chanson de Selena sur Soundcloud](#)
- [Vidéo récapitulative du projet sur YouTube](#)

Projet de co-création à l'EMS des Épinettes de Marly

Au mois de mars, dans le cadre de 4 sessions de 1h30 menées par l'artiste fribourgeoise Gael Kyriakidis, une dizaine de résident·e·s de l'EMS des Épinettes à Marly ont réinventé les paroles d'une mélodie connue (*Le Loup, la Biche et le Chevalier* d'Henri Salvador) et appris à la chanter et l'accompagner selon leurs capacités musicales: deux résidentes se sont mises au xylophone, alors qu'un autre a enrichi la chanson d'un solo d'harmonica. L'atelier a été clôturé par un concert public comprenant entre autres la chanson co-créée, que tous et toutes ont été invité·e·s à reprendre en chœur.

« Ca m'a fait sortir tout ce qu'il y avait en moi. »

Cassie
18 ans

« Leur engagement s'est montré d'une profondeur et d'une mise à nu qui défie toutes attentes. Une énergie positive et bienveillante a permis au groupe de pouvoir s'exprimer sur leur vécu, leurs émotions et leurs tripes ! Ces échanges authentiques furent vibrants pour tou·te·s. Les apprenti·e·s ont quitté cette casquette un instant pour se révéler artiste. »

Colette
éducatrice

Le rendez-vous du mois d'août
 Sur la musique de la chanson *Le loup, la biche et le chevalier* de Henri Salvador

L'soleil et la lune

Se sont donné rendez-vous

Dans un champ de prunes

Tout à la fin du mois d'août

La lune était pleine

Brillait pour nous éclairer

Allégeait nos peines

Et ça nous faisait chanter

Le soleil a dit « viens avec moi

Et je te prendrai dans mes bras, ahahah

Toi tu me réchaufferas le cœur

*Avec un beau bouquet de fleurs,
 ahahah »*

Voilà les abeilles

Tournant dans un ciel d'azur

Nous goûtons au miel

Des fleurs et des fruits bien mûrs

Dansons sous la pluie sous

Un magnifique arc-en-ciel

Le jour et la nuit nous

Voguons au-delà du ciel

Voguons au-delà du ciel

Voguons au-delà du ciel

Voguons au-delà du ciel

Projet de co-création musicale, d'écriture et d'enregistrement, Association la Red, Fribourg

Au fil de quatre rencontres encadrées par les artistes Laure Betris et Cedric Blaser, cinq personnes issues de la migration ainsi que deux membres de l'association ont été amené·es à créer une chanson commune. Les participant·es ont d'abord travaillé l'écriture de paroles dans les cinq langues représentées, par le biais de divers jeux et techniques, puis la structure, l'harmonie et le rythme. Chaque participant·e s'est approprié l'instrument qui lui convenait le mieux (batterie, percussions, claviers, micros) pour interpréter la pièce ainsi composée, puis enregistrée lors d'une cinquième séance. Chaque atelier a débuté et a été clôturé par des jeux de rythme, de chant et d'expression, moments clés de ces séances.

« Merci d'avoir partagé votre temps et vos connaissances avec nous, quel beau cadeau que d'avoir cette chanson sur laquelle nous avons tous joué. »

Cynthia
 membre de La Red,
 participante à l'atelier

Haute École de Musique (HEMU)

Notre partenariat avec la HEMU, avec qui nous partageons l'objectif d'intégrer une dimension sociale à la formation de jeunes musicien·ne·s professionnel·le·s, continue à porter ses fruits. Nous lui sommes reconnaissant·es de nous offrir la possibilité de réserver des salles pour nos ateliers de formation ainsi que pour nos auditions. Depuis 2023, le Quatuor Gabat, dont les 4 membres étaient en formation à l'HEMU – Fribourg en 2024, fait partie de notre équipe d'artistes.

Structure

Comité

En 2024, l'association a été pilotée par ses 5 membres fondateur·rice·s

- Mary Freiburghaus, présidente
pianiste, compositrice et professeure au Conservatoire de Fribourg
- Patrice Zurich, vice-président et trésorier
ancien chef du service de la santé publique du canton de Fribourg
- Xavier Meyer, secrétaire
fondateur et directeur du festival Les Georges
- Thérèse Meyer, membre
ancienne présidente du Conseil national
- Pascal Vonlanthen, membre
musicien, fondateur et co-directeur de La Gustav – Académie pour les musiques actuelles.

Équipe

Laetitia Albinati, spécialiste en administration et comptabilité dans le milieu culturel fribourgeois, a été engagée en tant que collaboratrice administrative en septembre 2024, pour une durée indéterminée à 10%. Elle rejoint ainsi Laure Perret, directrice artistique, dont le taux a été adapté à 40% en janvier 2024.

« Le +++ pour nous c'est que les artistes vont jouer au chevet de ceux qui ne peuvent plus se mobiliser, en chambre. »

Sylvie Borja
co-responsable du Foyer Ste-Camille, Marly



Rapport financier

RAPPORT DE VERIFICATION DES COMPTES 2024 DE L'ASSOCIATION LES CONCERTS DU COEUR FRIBOURGEOIS

Nous avons procédé à la vérification des comptes de l'association *Les Concerts du Cœur Fribourgeois* le 24 février 2024 à Fribourg en présence de Laetitia Albinati, comptable et collaboratrice administrative et de Laure Perret, directrice artistique.

Le compte de Pertes & Profits, le Bilan et tous les justificatifs ont été mis à notre disposition.

Toutes les pièces justificatives ont été préparées en cours d'année par Laetitia Albinati et sont présentées de manière claire et explicite.

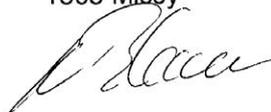
En procédant par sondages, nous avons pu nous assurer que

- la comptabilité est conforme aux dispositions légales
- toutes les écritures sont validées par des justificatifs
- le capital disponible au 31.12.2024 est certifié par le relevé BCF établi à la même date.

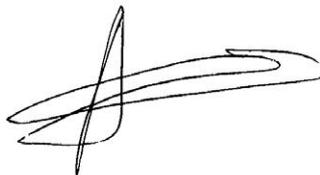
Nous recommandons l'adoption des présents comptes annuels de l'association faisant apparaître un bénéfice de 2'805.10 CHF et un capital de 3'062.05CHF.

Les vérificateurs des comptes :

Nicolas Blanc
Chemin de l'Ecrua 6
1565 Missy



Alexis Barrière
Rue Jacques Gachoud 6
1700 Fribourg



Bilan au 31 décembre 2024

Actifs	
Trésorerie	19 668.10
Créances résultant de la vente de prestations	313.55
Actifs de régularisation	5 281.00
TOTAL DE L'ACTIF	25 262.65

Passifs	
Passifs de régularisation	9 200.60
Provisions	13 000.00
Excédent de produits reportés	256.95
Excédent de produits de l'exercice	2 805.10
TOTAL DU PASSIF	25 262.65

Charges et produits 2024

Charges	
Mandats et sous-traitance	22 800.00
Salaires des musiciens	24 482.25
Débours des musiciens	3 397.45
Direction artistique	28 800.00
Charges sociales	10 314.05
Autres charges d'exploitation	19 436.08
Charges financières	40.00
Attribution aux provisions	8 000.00
Excédent de produits de l'exercice	2 805.10
TOTAL DES CHARGES	120 074.93

Produits	
Produits des concerts	9 750.00
Subventions et subsides	29 500.00
Dons des fondations	78 600.00
Dons divers	2 224.93
Cotisations	
TOTAL DES PRODUITS	120 074.93

Les associations sœurs en un clin d'œil

Les associations valaisanne, vaudoise, genevoise et fribourgeoise travaillent en étroite collaboration. Le comité de gestion (COGEST), présidé par Laure Barras, fondatrice des *Concerts du Cœur*, est composé des directions de chaque association. Il se rencontre une fois par mois afin d'assurer une cohésion d'ensemble et de partager les connaissances. En 2024, les quatre associations ont conjointement organisé 478 concerts et ateliers, en collaborant avec plus de 300 artistes dans plus de 180 établissements.

Les Concerts du Cœur en Valais



164 concerts et activités	53 établissements visités
> 90 musicien-ne-s	> 5000 personnes touchées

Les Concerts du Cœur Vaudois



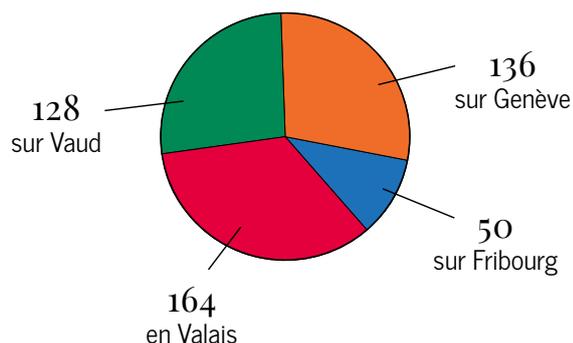
128 concerts	50 établissements visités
64 musicien-ne-s	> 4000 personnes touchées

Les Concerts du Cœur Genevois



136 concerts	39 établissements visités
138 musicien-ne-s	> 5500 personnes touchées

478
concerts et ateliers
de co-création



> 250
musicien·ne·s
professionnel·le·s
engagé·e·s

182
lieux partenaires concernés

> 17 000
personnes touchées

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement les Fondations Beisheim, Ernst Göhner, Max Kohler et Famille Sandoz, un généreux donateur par l'intermédiaire de Carigest, ainsi que de l'Office Fédéral de la Culture, la Loterie Romande, l'État de Fribourg, la Ville de Fribourg et la commune de Villars-sur-Glâne pour leur soutien financier et leur confiance qui permettent à l'association de développer et d'étendre ses activités et d'élargir ainsi significativement le nombre de personnes touchées par son action.

*Les Concerts du Cœur Fribourgeois n'auraient pas pu conduire leur action en 2024 sans le soutien et la participation essentiels des membres de l'association et en particulier du comité, des artistes, des associations valaisanne, vaudoise et genevoise des *Concerts du Cœur* et des responsables des établissements partenaires qui ont accueilli nos artistes avec bienveillance et enthousiasme. Un merci particulier à Yolande Buchs, Anne-Lyse Perret et Virginie Aeberhard qui ont assuré bénévolement l'accueil des artistes et la représentation de notre association lors de nombreux concerts.*



Beisheim Stiftung

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

MAX KOHLER
STIFTUNG

Sandoz
FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



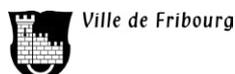
CARIGEST SA

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC



LOTERIE
ROMANDE

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG
WWW.FR.CH



Ville de Fribourg





EMS St-Martin Cottens, Cordascopia © Nicolas Brodard

Contact

Les Concerts du Cœur Fribourgeois
Ruelle du Lycée 4
1700 Fribourg

✉ fribourg@lesconcertsducoeur.ch

🌐 www.lesconcertsducoeur.ch

f @concertsducoeur

📷 @lesconcertsducoeur

▶ @lesconcertsducoeur

in Les Concerts du Cœur

Direction artistique

Laure Perret
laure.perret@lesconcertsducoeur.ch

Administration

Laetitia Albinati
laetitia.albinati@lesconcertsducoeur.ch

imprimé en mars 2025

Illustrations : www.michelereymond.ch
graphisme : www.malaika-schuerch.ch