

**DOMAINES CHEVALIERS**

De bons vins valaisans depuis 1936



DOMAINES CHEVALIERS

SALGESCH · WALLIS · SUISSE · 1936



www.chevaliers.ch

VINS : chevaliers

sherpa win

LUX VIN



Journal  
de

# Sierre

N° 2

Vendredi  
3 février 2023



Actu 6-7

## Où loger les saisonniers?

Interview 12-13

Après une semaine passée aux soins intensifs, le cycliste Alexandre Moos revient de loin.

Sortir 19

Les Concerts du cœur ont organisé 280 moments musicaux en 2022.

©HELOISE MARET

P.P.A. – Poste CH SA – 1950 Sion 1 | Bimensuel | Distribution tous ménages

**Vous avez une info, des photos?**

## Les plus grands organisateurs de concerts en Valais

Les Concerts du cœur apportent de la belle musique vers ceux qui ne peuvent généralement pas en profiter.

► ISABELLE BAGNOUD LORETAN

**CRANS-MONTANA** Laure Barras n'en revient pas. L'association qu'elle a créée en 2017 est devenue la plus grande organisatrice de concerts en Valais. En 2022, les Concerts du cœur ont proposé 280 moments musicaux! L'association s'est étendue aussi aux cantons de Vaud et de Genève, bientôt à Fribourg.

Les Concerts du cœur, c'est une idée intelligente et généreuse qui propose des moments musicaux de grande qualité aux personnes qui ont difficilement accès aux salles de concerts. Des musiciens professionnels se déplacent dans les EMS, hôpitaux, prisons, centres d'accueil... Sollicités par les institutions et par les musiciens, les Concerts du cœur n'arrivent pas à répondre à toutes les demandes!

### Une atmosphère de grands concerts

Soutenus par l'Office fédéral de la culture, les cantons, les villes et la Loterie romande mais aussi par des fondations telles que Beisheim Stiftung, les Concerts du cœur plaisent car ils prennent au sérieux leurs publics et font les choses comme il faut: «Pour moi, chanter dans un home a autant



Les Concerts du cœur créés par la soprano Laure Barras (au premier plan) proposent des moments musicaux dans les homes, les hôpitaux... HÉLOÏSE MARET/ARCHIVES NOUVELLISTE

de valeur que chanter sur une scène d'opéra, c'est un public comme un autre», confirme la directrice artistique qui se fait désormais épauler ou-

**«Nous voulons que ce moment soit choyé, jamais une routine.»**

**Laure Barras**

Soprano et directrice des Concerts du cœur

tre-Raspille par la soprano haut-valaisanne Franziska Heinzen. «Nous reproduisons l'atmosphère d'un vrai moment musical, pour que la qualité d'écoute soit la meilleure pour l'auditeur, qu'il soit âgé, handicapé, incarcéré ou en situation de précarité.» Faire en sorte que ce moment soit une fête, un moment privilégié. «Hier nous étions au home d'Aproz, certains résidents pleuraient, nous ont pris dans leurs bras, raconté leurs souvenirs liés au chant. Le retour est immédiat, sans filtre, j'adore ça», confie-t-elle en ajoutant encore, fière: «Aujourd'hui, on peut assister au Glarier à des

concerts qui seraient programmés par les Schubertiades ou l'Opéra de Lausanne!» Laure Barras connaît la puissance de la musique, son impact. Il faut la voir et l'entendre: une voix magnifique, des talents de comédienne et une empathie naturelle lorsqu'elle chante un air enjoué d'opéra ou une ancienne chanson valaisanne.

### Développer des ateliers de cocréation

En Valais, l'association emploie une centaine de musiciens recrutés par audition dans tous les types de musique. Ils sont salariés, cotisent au premier et au deuxième pilier. Et les projets ne manquent pas: «Nous avons mené en décembre un projet pilote à l'EMS Saint-Jacques à Saint-Maurice où, avec le soutien d'un artiste, les résidents ont écrit une chanson durant quatre ateliers et ont pu ensuite l'interpréter lors d'un concert. Ces rencontres permettent au public de devenir des acteurs culturels et tissent des liens étroits entre un artiste professionnel et des amateurs.» ■

Infos: [www.lesconcertsducoeur.ch](http://www.lesconcertsducoeur.ch)

### DÉVELOPPER LA FIBRE HUMANISTE DES MUSICIENS

Les artistes engagés sont sensibilisés à ce type de concert où la médiation est capitale. «L'artiste entre en contact avec le public, présente le concert, parle aux personnes, il est disponible. Parfois, il est confronté à des situations difficiles quand il joue dans un service de soins palliatifs ou pédiatriques...» explique la cantatrice. «Je suis à leur disposition pour les aider à se protéger, à créer des programmes musicaux adaptés... J'organise aussi des week-ends de formation.»