

Les Concerts du Cœur: La musique pour tous et toutes

En Suisse romande, trois associations, autonomes mais coordonnées, vont à la rencontre des autres à travers la musique. Situées dans trois cantons différents, Genève, Valais et Vaud, elles proposent des concerts aux personnes qui ont difficilement accès aux salles: des "Concerts du Cœur".

Texte de Clara Boismorand

Propos recueillis auprès de Sylvain Leutwyler, co-directeur artistique de l'association genevoise.

Le droit à la musique

Lorsque la plupart des spectateur-ice-s veulent se rendre à un concert, ils y vont, ne se posant pas (ou peu) de questions; mais qu'en est-il des personnes qui sont dans une situation précaire, qui sont incarcérées, qui sont trop âgées pour se déplacer, qui sont alitées dans une chambre d'hôpital, ou hébergées dans des institutions à but social? C'est là qu'entrent en scène Les Concerts du Cœur. L'association est apparue en Valais, à Sierre, à l'initiative de la soprano Laure Barras, en 2017. Laure, rentrée d'Allemagne y avait découvert le concept "Live Music Now", lancé par le grand violoniste et chef d'orchestre britannique, Yehudi Menuhin.

En 1977, Yehudi Menuhin et Ian Stoutzker, cofondent Live Music Now au Royaume-Unis. Le projet est dual: d'un côté, ils veulent promouvoir les jeunes musicien-ne-s et leur offrir la possibilité de vivre des expériences tant humaines que professionnalisantes, et de l'autre, ils désirent proposer des concerts à des communautés qui ont rarement, voire jamais, la chance d'en vivre. De là est né Live Music Now, et de là, Laure, séduite par le concept, s'en est librement inspirée pour fonder son association valaisanne. Plus de six ans après, celle-ci s'est démultipliée (Vaud en 2019, Genève en 2021), sans compter que d'autres sont encore prévues ces prochaines années ailleurs en Suisse.

La musique et les personnes mises à l'honneur

"Tout va très vite! Les Concerts du Cœur reçoivent toujours plus de retours positifs, tant de la part des artistes que des bénéficiaires. Rien que ce mois d'avril, les associations ont présenté leur 500^e concert et l'association genevoise a reçu la distinction HES-SO pour "Rêvons la ville de demain", nous confie Sylvain Leutwyler, co-directeur artistique à Genève. "Nous devons encore défendre le fait que nous organisons des concerts et non des

animations. Les musicien-ne-s, attaché-e-s à la région, sont des professionnel-le-s formé-e-s à la médiation, le registre est adapté aux bénéficiaires et le lieu choisi est aménagé avec soin. Quant aux artistes, leurs conditions de travail sont de bonnes qualité, l'apport personnel et professionnel est sans égal: ils et elles sont obligé-e-s de se décroisser et d'aller au-devant de leur public; aucun de leur public ne se ressemble et ils et elles sont salarié-e-s, dès le premier franc gagné, les associations cotisent pour eux, au premier et deuxième pilier, ce qui est rare dans le métier quand on débute."

Musiques tzigane, classique, baroque, latine, soufi, jazz, swing, orchestre de poche, opéra, tango, chants suisses... sont joués avec et pour le cœur, afin de repenser des milieux souvent désertés par les arts, d'aller à la rencontre de personnes oubliées ou écartées et de rétablir un dialogue de qualité entre la musique et les Hommes.

[lesconcertsducoeur.ch](https://www.lesconcertsducoeur.ch)

Les associations cherchent des bénévoles pour s'impliquer et accueillir les artistes.



Photos: Ariane Mawaffo