

Création des Concerts du Cœur fribourgeois

Les Concerts du Cœur s'implantent à Fribourg. Leur objectif: rapprocher la musique de celles et ceux, personnes malades, en situation de handicap, ou privées de liberté, qui n'y ont autrement pas accès.



De gauche à droite: Laure Barras, fondatrice des Concerts du Cœur valaisans; Laure Perret, directrice artistique des Concerts du Cœur fribourgeois; et Mary Freiburghaus, présidente des Concerts du Cœur fribourgeois © La Liberté/Alain Wicht © La Liberté

SC

Publié le 17 février 2023

L'association des Concerts du Cœur fait des émules au pays des Zaehringen. Hier, jeudi 16 février, s'est tenue au Centre Le Phénix, à Fribourg, l'assemblée constitutive du pendant fribourgeois de cette organisation qui, depuis 2017, se donne pour mission de proposer des concerts de qualité à un public qui n'y a que difficilement accès. A l'initiative de ce volet fribourgeois, l'autrice-compositrice-interprète Laure Perret assurera la direction artistique, épaulée par la pianiste Mary Freiburghaus à la présidence, ainsi que d'autres figures de la scène culturelle locale, dont le directeur des Georges Xavier Meyer et le fondateur et codirecteur de l'Académie La Gustav Pascal Vonlanthen.

Faire le lien entre les artistes et les personnes en situation de faiblesse

Les Concerts du Cœur s'inspirent directement de Live Music Now, une organisation caritative britannique fondée en 1977 par le violoniste Yehudi Menuhin et qui a depuis lors essaimé à travers l'Europe. Le concept a été importé d'Allemagne par Laure Barras, chanteuse d'opéra valaisanno-canadienne, à la suite d'un drame familial: «J'accompagnais ma grand-mère, qui venait de subir un AVC, et je me suis rendu compte qu'il n'existait pas ou peu de relais entre les artistes professionnels et les personnes prises en charge dans les lieux de soin.» C'est ainsi que l'artiste soprano, qui avait déjà joué pour Live Music Now à Hanovre durant ses études, a décidé de fonder la première association des Concerts du Cœur en Valais en 2017.

Personnes âgées, en situation de handicap, en soins hospitaliers, population carcérale: les Concerts du Cœur s'adressent à un public large. Mais l'association pense également au statut des artistes. Non seulement ses musiciens, qui sont tous de niveau professionnel, peuvent développer leur fibre sociale, mais leurs prestations sont entièrement rétribuées: «Ils

reçoivent un contrat, un salaire, on paye la LPP dès le premier franc», souligne Laure Barras, qui s'occupe du développement de cette initiative au niveau national. «De surcroît, c'est formateur. Nos artistes nous disent qu'ils réussissent mieux leurs auditions. Il faut dire que, quand un patient en EMS un peu égaré vient vous mettre un doigt dans la bouche pendant votre prestation, comme ça a pu m'arriver, alors un directeur d'opéra qui regarde son téléphone, ça n'impressionne plus du tout», conclut en rigolant la soprano valaisanne.

Recherches de fonds en cours

Evidemment, les Concerts du Cœur ne pourraient atteindre leur public et salarier leurs artistes sans soutien financier. Si l'association bénéficie pour son lancement d'une aide au développement des Fondations Otto Beisheim et Max Kohler, un complément est à rechercher du côté fribourgeois. «Le soutien des institutions locales est nécessaire et permet de rémunérer décemment les artistes», insiste Laure Perret, la directrice artistique de la toute nouvelle structure fribourgeoise, qui indique avoir déjà pris contact entre autres avec l'Etat et l'Agglomération de Fribourg.

Quant à la programmation, elle est en cours d'élaboration. «J'ai dû consacrer beaucoup de temps à l'administratif, ce n'est d'ailleurs pas encore fini, mais je peux enfin m'atteler à la partie proprement artistique», se réjouit la musicienne de 39 ans, qui espère organiser le concert inaugural pour le mois d'avril et vise un total de 30 concerts pour cette première saison 2023. Un chiffre qui n'est pas déraisonnable, si l'on tient compte du succès de la démarche dans les autres cantons: l'association vaudoise en proposerait plus d'une cinquantaine par an, et l'association valaisanne plus de 110. «Nous sommes le premier organisateur de concerts en Valais», affirme la fondatrice Laure Barras sans fausse modestie.