

Deux nuits de folie signées MAD Club

CLUBBING. La Silent Party, rendez-vous incontournable de l'été lausannois organisée par le MAD Club, revient pour deux soirées épiques les 27 et 28 juin.

Après plusieurs éditions couronnées de succès, la Silent Party du MAD s'est imposée comme un rituel estival à Lausanne. Cette année encore, l'événement promet une expérience festive hors du commun, dans l'un des lieux les plus vibrants de la ville: l'esplanade du Quartier du Flon.

Le principe reste inchangé mais toujours aussi magique: chaque participant reçoit un casque audio sans fil, avec trois canaux musicaux disponibles en simultané. En un clic, vous passez d'un DJ set électro à un mix hip-hop ou à un medley de hits pop que

tout le monde adore chanter en choeur, mais en silence. Les DJ mixent en direct, chacun sur son canal, et les danseurs choisissent leur ambiance, créant une chorégraphie de lumières colorées et de mouvements désynchronisés... dans une ambiance bon enfant et totalement immersive.

Ce format de fête atypique permet à chacun de vivre sa propre soirée, tout en partageant un moment collectif hors norme. L'événement se déroulera en plein air, sur deux soirs, les vendredi 27 et samedi 28 juin, de quoi lancer l'été en beauté, au rythme de la

musique, et du silence. Les places sont limitées, et les casques partent vite: premier arrivé, premier servi. ■

Réservation de casque:
www.mad.club/silent-party-2025

20 casques

Pour gagner 2 locations de casques pour 1 soir à choix (location nominative), envoyez LC MUS au 911 avec nom, prénom, email ouappelez le 0901 888 021, code 10 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 19 juin à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.



Opérette savoureuse sur la Route Lyrique 2025

OPÉRA. Depuis 2010, la Route Lyrique offre une scène professionnelle aux jeunes chanteurs et instrumentistes issus des Hautes Écoles de Musique romandes. Unique en Suisse romande, ce projet biennal mené par l'Opéra de Lausanne permet à ces artistes émergents de se produire dans des conditions réelles de tournée. Pour l'édition 2025, c'est «Le Docteur Miracle» de Georges Bizet qui prend la route, avec 13 représentations prévues du 20 juin au 10 juillet dans le Canton de Vaud et ailleurs en Suisse romande.

Inventive

Longtemps oubliée, l'œuvre de Bizet ressurgit au XX^e siècle grâce au Conservatoire de Paris. Drôle, rythmée, et musicalement inventive, elle séduit par sa vivacité et son humour, notamment dans le fameux «quatuor de l'omelette». Pierre Lebon en signe une mise en scène inventive et pleine d'esprit, en s'y inté-

grant lui-même comme comédien. Ce joyau d'opérette, reflet plein de malice de la jeunesse de Bizet, fait écho à sa célèbre Carmen, qui clôturera la saison de l'Opéra de Lausanne. A découvrir cet été lors de la tournée dans 12 lieux romands. ■

La Route Lyrique 2025
«Le Docteur Miracle»,
de Georges Bizet.
Du 20 juin au 10 juillet.
www.opera-lausanne.ch

4 billets

Pour gagner 2 places pour la Première de la Route Lyrique le 20 juin au Théâtre du Jorat, envoyez vos coordonnées complètes à concours@lausannecites.ch jusqu'au lundi 16 juin à minuit.



OPÉRA DE TOURA / NABO DE SOUSA

Des vacances estivales bien animées

JEUNESSE. Romy et Jaouen sont passionnés d'exploration: chaque été, ils sillonnent l'île aux Crabes, où ils vivent, pour en visiter les recoins cachés. Mais cette année, ils sont réquisitionnés pour donner un coup de main dans l'hôtel de luxe où travaillent les parents de Romy... Entre amis jurés super casse-pieds, célébrités à gérer et mystères à élucider, les vacances ne s'annoncent pas de tout repos! Ce super ouvrage est signé Amélie Graux, illustratrice parisienne, qui écrit et illustre de nombreux livres, peuplés de bambins expressifs et polissons, chez divers éditeurs tels que Kaléidoscope, Gallimard, Didier Jeunesse. Chez Little Urban, elle publie «Animal, le jour où je suis devenu loup» puis «Libre, le jour où j'ai libéré les animaux». Le petit dernier, sorti le 12 juin, est donc celui-ci, «Grand Palace Hôtel», qu'elle illustre en collaboration avec Sandrine Bonini. ■

«Grand Palace Hôtel - Le Club des Agiles Étrilles», Amélie Graux, éditions Little Urban.

5 livres

Pour gagner 1 livre, envoyez LC LIV au 911 ouappelez le 0901 888 021, code 11 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 16 juin à minuit. Ou en nous envoyant une carte postale avec adresse, téléphone et email, à Av. d'Echallens 17, 1004 Lausanne.



Cette semaine au cinéma

par Thomas Lécuyer

En première ligne



Au cœur d'un hôpital cantonal, Floria est une infirmière engagée qui affronte chaque jour la cadence infernale de son service en manque de personnel. Malgré des moyens limités, elle s'efforce d'offrir à chaque patient une écoute attentive et une présence chaleureuse. Mais à mesure que les heures s'enchaînent et que les sollicitations se multiplient, la pression monte... et même son professionnalisme ne suffit plus à contenir une situation qui lui glisse peu à peu entre les doigts. Extrêmement maîtrisé et d'une sobriété exemplaire, «En Première Ligne» colle au plus près de son personnage principal pour nous emmener en immersion avec elle. Ce qui s'annonce

comme un drame social, prend alors des airs de thriller. L'actrice qui campe l'infirmière, Leonie Benesch, est exemplaire de justesse, d'intensité et de sobriété. Un film qui nous happe et qui rend un hommage juste et marquant au personnel soignant, en lançant un signal d'alarme très clair sur le manque de moyens et surtout de personnel dans les hôpitaux de Suisse comme partout ailleurs.

Avignon

Belle surprise que cette comédie romantique vraiment très drôle et très romantique, récompensée par le Grand Prix du jury au Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2025. L'histoire suit Stéphane, un comédien en perte de vitesse, qui se rend au Festival d'Avignon avec sa troupe pour jouer une pièce de boulevard. Sur place, il retrouve Fanny, une comédienne qui joue du «théââââtre» noble, et tombe sous son charme.

A la suite d'un quiproquo, elle croit qu'il joue Rodrigue dans «Le Cid» de Corneille. Plutôt que de lui dire la vérité, Stéphane s'enfonce dans ce mensonge, espérant ainsi la séduire. S'ensuit une série de malentendus et de peur du pot-au-rose assez irrésistible. Tourné en partie pendant le Festival d'Avignon 2024, le film capture l'effervescence et l'ambiance unique de cet événement théâtral majeur. Et forcément, avec un tel casting, Baptiste Lecaplain et Alison Wheeler en tête, on ne pouvait pas passer à côté d'excellents moments de comédie.



Quoi de neuf?

Les Concerts du Cœur: quand la musique franchit les barrières



Cet été, l'association Les Concerts du Cœur Vaudois proposera une saison musicale aussi riche qu'engagée. Avec une trentaine de concerts prévus dans le Canton de Vaud entre juin et septembre, l'objectif est clair: rendre la musique accessible à ceux qui ne peuvent assister à des concerts traditionnels. Professionnels de la scène se produiront ainsi dans des lieux peu conventionnels: EMS, hôpitaux, foyers, centres pour migrants, et pour la première fois, dans des établissements pénitentiaires. Parmi les temps forts donc, un concert inédit le 26 juin à la prison de Bois-Mermet, avec le duo féminin Lumielles — Chloé Charrière (chant, piano) et Zoéline Simone (chant, accordéon). Le même jour, un concert aura lieu à l'Hôpital de Lavaux, en collaboration avec Lavaux Classic. Autres projets marquants: un atelier de création musicale à la Fondation La Rozavère et un spectacle de flamenco au CHUV de St-Loup.

Portée par Mary Catherine Rose, co-directrice artistique, l'association défend une vision humaniste et inclusive de la musique, avec sensibilité et engagement.

AC

Les Concerts du Cœur Vaudois
Plus d'infos: www.lesconcertsducoeur.ch/fr/agenda